

Objet : lipdub

Lettre ouverte aux élèves de TES1 et aux autres élèves du lycée particulièrement investis dans des réalisations collectives et citoyennes.

La secrétaire du FSE tient tout d'abord à féliciter Shannon et Mickaël représentant leur classe, partis en décembre 2011, défendre le projet du lipdub auprès des membres du Festival des lycéens même si le projet n'a pas été retenu ; une suite d'incidents et d'obstacles techniques ont freiné le bon déroulement de sa réalisation. Il faut sans aucun doute savoir perdre et gagner à propos... Œuvrer pour la culture et les projets collectifs est comme jouer en sport collectif : dialogue, loyauté, modestie, persévérance, application, respect, courtoisie, patience, confiance en soi et en l'autre, humour, franchise, souplesse, intégrité sont autant de qualités et d'aptitudes qu'une femme et un homme doivent développer tout au long d'une vie. Et la vie en collectivité pour ceux qui s'investissent avec passion nous fait progresser dans cette voie à tout âge !

Ce projet de créer un lipdub est une idée formidable mais la vie au lycée est très rapide – trop. Il est très difficile de construire des projets avec le recul et la patience nécessaires pour leurs réalisations. Lucides face aux difficultés, vous vous êtes agenouillés, humbles, ne sachant plus de quel côté regarder. Quelle énergie perdue avez-vous certainement pensé. Mais vous savez bien que « rien ne se perd et que tout se transforme » dans la nature ! Bien sûr il n'est pas question de se raconter des histoires : le projet du lipdub ne peut pas se réactiver au mois de mai 2012 en un claquement de doigt. Et les révisions pour le bac doivent être votre préoccupation majeure actuellement.

Cependant avez-vous pensé aux prochains Terminales de l'année scolaire suivante, du haut du centimètre que vous venez de prendre lors de la première défaite? Pourquoi ne réviseriez-vous pas ce projet calmement avec les futurs élèves de Terminale en gardant des relations ? Vous pourriez ainsi leur offrir votre expérience, votre lucidité et de concert avec les délégués des autres classes et les adultes partants pour l'aventure, vous feriez une prouesse pour rallumer l'esprit collectif de Duruy !

Vous savez qu'il y a du travail à accomplir et qu'un lipdub doit être aussi le reflet honnête de l'établissement... nous manquons tellement de temps et de personnel pour occuper avec vous le temps socioculturel de l'établissement et là c'est la documentaliste qui parle ! Je sais que les CPE et les professeurs ne me contrediront pas. Malgré tout, avec les moyens du bord, je suis sûre qu'il est possible que chaque jeune se responsabilise un peu plus chaque jour au foyer, en étude, en classe, au cdi, dans les couloirs, à l'internat, au self, en EPS pour améliorer l'ambiance du lycée au quotidien.

Vous nous avez offert 3 chansons en début d'année scolaire, je vous en offre 3 à mon tour, au nom du FSE :

L'envie de Johnny Halliday - chanson écrite par JJ Goldman - reprise par les Enfoirés en duos pour les restos du cœur :

http://www.dailymotion.com/video/x8642v_l-envie-goldman-bruel-voisine-johnn_music

Let the sun shine in - pour la comédie musicale *Hair* en 1967-68

http://www.dailymotion.com/video/xzt3g_let-the-sun-shine-in_music

Et une plus récente ! *Il y a* de Vanessa Paradis

<http://www.customtaro.fr/blog/article684/paroles-et-clip-vanessa-paradis-il-y-a>

Elles représentent à mon sens beaucoup de chose au sujet de l'esprit collectif même si elles ne sont pas issues de l'actualité la plus récente ! Mais qu'est ce que la modernité ? La modernité, disait Charles Baudelaire « c'est le transitoire, le fugitif, le contingent, la moitié de l'art, dont l'autre moitié est l'éternel et l'immuable » ou l'universel ... alors je ne crois pas vous proposer des chansons très « ringardes » car elles me semblent universelles et porteuses d'un message intergénérationnel fort pour vous donner confiance ! Il y a en a bien d'autres assurément !

A vous seuls de décider de ce que vous pouvez faire encore. En attendant, attentez-vous à vos révisions et n'oubliez pas : « il n'y a pas de réussite facile ni d'échecs définitifs » René Char.

Le dernier mot c'est à Paul Eluard que je le laisserai... mots croisés dans un édito de cinéma
qui nous dit que le bonheur ne peut être l'affaire d'un homme seul :

« Et parce que nous nous aimons Nous voulons libérer les autres De leur solitude glacée Nous voulons et je dis je
veux je dis tu veux et nous voulons Que la lumière perpétue Des couples brillants de vertus Des couples
cuirassés d'audace Parce que leurs yeux se font face Et qu'ils ont leur but dans la vie des autres ».

Bien cordialement,

Au nom des membres du Foyer Socio Educatif, veuillez recevoir nos pensées les plus fraternelles.

Valérie Herbo - Secrétaire du FSE