

# Mont-de-Marsan Agglo

## Du « Pont Mirabeau » à la scène du Molière

**MUSIQUE** À 16 ans, Coralie Joux assurera la première partie du concert de Pomme, vendredi. En novembre, elle avait subjugué le lycée Duruy avec son interprétation du poème d'Apollinaire

Kevin Leroy  
k.leroy@sudouest.fr

Il suffit parfois d'un rien pour faire basculer un destin. Dans le cas de Coralie Joux (16 ans), il s'agira peut-être d'un spectacle au lycée Duruy, dans le cadre du centenaire de la mort du poète Guillaume Apollinaire.

En ce jour de novembre, quelques lycéens sont invités à donner de la voix. Parmi eux, Coralie, étudiante en première littéraire et morte de trac à l'idée de se produire pour la première fois devant plus de 200 personnes. « J'étais vraiment très stressée, j'ai regardé le public et j'ai eu un bug en plein milieu de chanson », se souvient-elle aujourd'hui. Sa mise en musique façon piano-voix du « Pont Mirabeau » fait pourtant mouche et transperce les cœurs.

Parmi les victimes, Julian Catusse, le programmeur du CaféMusic', présent ce jour-là. C'est lui qui a détourné le destin de Coralie en lui proposant d'assurer vendredi, au Molière, la première partie de Pomme, l'une des valeurs montantes de la chanson française (1).

Il rembobine : « Cela s'est joué aux sentiments, à ce qu'elle renvoyait. Je suis tombé sous le charme de sa proposition artistique, explique-t-il. Son interprétation n'était pas d'une justesse totale, mais en termes d'émotion, elle a conquis le public. Toute l'assemblée a pris une baffe. »

### Quatre titres à maîtriser

Au point que le CaféMusic' décide de bouleverser son programme en ajoutant une première partie au



Coralie Joux a été repérée par le programmeur du CaféMusic', qui a décidé de lui donner sa chance vendredi. PHOTO PASCAL BATS / « S. O. »

concert de vendredi. « C'est la première fois que je fais ça, et je pense que je ne le referai pas de sitôt, parce que c'est un gros investissement pour nous, symbolique et financier, assure Julian Catusse. C'est un cadeau qu'on lui fait, parce qu'on pense que c'est possible de faire quelque chose avec elle. En attendant, on veut juste qu'elle soit à son maximum vendredi et que

l'on retrouve l'émotion que l'on a tous ressentie ce jour-là. »

Pour y parvenir, et parce qu'il y a un gouffre entre un spectacle amateur au lycée Duruy et une première partie au Théâtre de Gascogne, la lycéenne a dû mettre les bouchées doubles depuis quelques semaines.

Avec Victor Rollin, qui l'accompagnera au piano, ils ont multiplié les

répétitions pour maîtriser les quatre titres (dont une composition personnelle)

« Elle n'était pas d'une justesse totale, mais en termes d'émotion, elle a conquis le public. Toute l'assemblée a pris une baffe »

devenir chanteuse, même si j'y pense un peu moins en grandissant et que mes parents me disent de penser d'abord aux études. »

Comme toutes les adolescentes, elle cite Rihanna, Katy Perry, Louane ou Soprano parmi ses idoles. Loin d'un Léo Ferré par exemple, qui avait lui aussi mis en musique le « Pont Mirabeau ». Mais qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse de la scène... Celle qu'elle découvrirait vendredi, et qui devra transcender cette jeune fille plutôt timide. « Quand je chante, c'est une vraie libération pour moi. J'appréhende beaucoup, mais c'est une chance de réaliser mon rêve. »

(1) Places toujours disponibles sur [lecafemusic.com](http://lecafemusic.com) ou [theatredegascogne.fr](http://theatredegascogne.fr)

### SUD OUEST.fr

Retrouvez une vidéo des répétitions de Coralie Joux sur notre site Internet.

Abonnés.



## LE PIÉTON

Regrette que les températures nocturnes remontent (si, le Bipède est un peu maso), car il aime admirer, et c'était le cashier encore, le dos de l'homme dans l'œuvre « La Force », qui trône devant les arènes du Plumaçon, souligné par le givre. Raoul Lamourdedieu aurait aimé voir ça. Les détails des muscles dorsaux y sont encore plus marqués que ceux laissés là par Alexandre Sanchez, le Landais qui a reproduit l'œuvre du grand sculpteur dans ses dimensions monumentales. La fine pellicule de glace adoucit, en même temps, cet affrontement entre le toro et l'homme. Ou comment voir la ville autrement, par moins deux degrés.

### UTILE

#### « SUD OUEST »

**Rédaction.** 81, avenue Georges-Clemenceau, 40 000 Mont-de-Marsan. Tél. 05 33 07 03 50. Accueil de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Courriel : [montdemarsan@sudouest.fr](mailto:montdemarsan@sudouest.fr) Facebook : [Sud Ouest.fr Landes](https://www.facebook.com/SudOuest.frLandes) Twitter : @SO\_Landes

#### Publicité, petites annonces.

Tél. 05 33 07 03 80.

#### Abonnements.

Votre journal à domicile au 05 57 29 09 33.

#### SERVICES

**Police municipale et objets trouvés.** Tél. 05 58 05 87 22.

#### Fourrière.

Tél. 05 58 06 16 16. Depanni/Auto, ZA de la Faisanderie.

#### Encombrants et voiries.

Allô mairie au 0 800 40 10 40 (numéro vert) permettant de prévenir directement les services municipaux de problèmes (voirie, dégradations, insalubrités) rencontrés sur la voie publique et les lieux municipaux.

**Médiathèque du Marsan Philippe-Labeyrie.** Tél. 05 58 46 09 43.

**Transports.** TMA, 575, avenue du Maréchal-Foch à Mont-de-Marsan, tél. 05 58 45 04 26.

### AGENDA

#### AUJOURD'HUI

**Conférence : « Le cerveau ».** Une conférence projetée à 20 heures, au cinéma Le Royal, en simultané depuis les studios de Radio France, à Paris. Animée par Mathieu Vidard et Lionel Naccache.

**« Faire vivre la pensée de Pierre Bourdieu ».** Sélection de panneaux de citations du sociologue, accompagnées d'illustrations du dessinateur de presse Jiho. À la librairie Caractères. Jusqu'au 28 février.

## ÉCHOS DE L'AGGLO

### Un sapin fait en pain nourrit les animaux

**NAHUQUES** La jeune Tiphany Carrère, âgée de 14 ans, avait remporté haut la main le concours Mon sapin fait main, dans la catégorie enfants, organisé par la Ville de Mont-de-Marsan, pour les fêtes de fin d'année. Elle a confectionné un sapin sur un socle tournant et lumineux tout en recyclant les baguettes de son père, boulanger. Pour poursuivre la dynamique d'éco-recyclage du concours, la jeune fille a contacté la Ville afin que son « sa-pain », comme elle l'a baptisé, soit offert à des animaux. Vendredi, il a été installé au parc de Nahuques.

### Grève : on s'organise

**ÉCOLES** Il va y avoir du mouvement dans les établissements de l'agglomération, aujourd'hui. Un mouvement de grève générale et nationale va bousculer le quotidien des têtes blondes. L'organisation et le fonctionnement des écoles et des accueils périscolaires de



Tiphany Carrère à Nahuques avec son « sa-pain ». PH. P. BATS / « S. O. »

l'agglomération seront perturbés dès ce matin. Il est recommandé aux parents de regarder sur le site réactualisé par la Direction de l'éducation, de la jeunesse et de la restauration de l'agglo

– ce matin aussi – pour savoir si cantine et garderie seront assurées. Chaque école a sa petite note. À retrouver sur [espace-famille.net/lemarsan/index.do](http://espace-famille.net/lemarsan/index.do)

### Patrice Caumon livre les clefs de l'écriture aux enfants

**MÉDIATHÈQUE** Samedi, la Médiathèque du Marsan accueille le musicien et écrivain Patrice Caumon pour un atelier pour enfants d'écriture de chanson. À partir de 10 heures, les jeunes élèves apprendront à manier la langue et ciselier un texte. Une restitution en musique sera ensuite proposée aux parents. Puis, à 15 h 30, petits et grands pourront assister au concert des « chansons sauvages » de Patrice Caumon. Entrée libre. Renseignements sur Internet à [lamediathequedumarsan.fr](http://lamediathequedumarsan.fr)