

LES ARTS

AU LYCÉE MONTESQUIEU

Le seul lycée de Gironde à offrir trois enseignements artistiques :

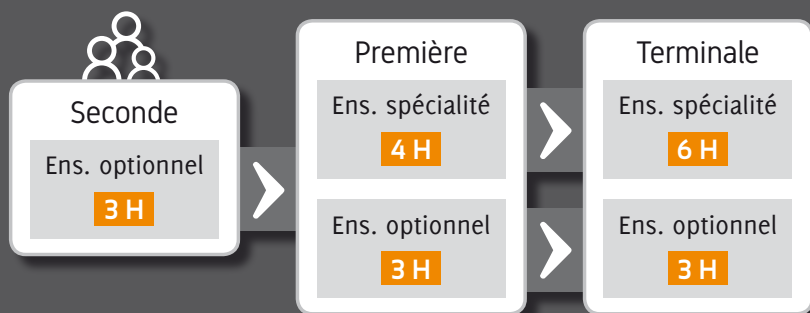
CINÉMA-AUDIOVISUEL

THÉÂTRE

HISTOIRE DES ARTS

Les sections ARTS associent la pratique artistique à une très grande **ouverture culturelle** : étudier les arts, c'est aussi étudier le monde, penser l'homme et la société. Ces enseignements donnent lieu à une pédagogie différente, basée sur la **pratique artistique**, des **projets collectifs**, des **intervenants variés**, de nombreuses **sorties culturelles** et une grande place donnée à l'oral et au **regard critique**. Ils permettent aux élèves de **s'exprimer**, **s'épanouir**, **développer leur curiosité** et **enrichir** considérablement leur **culture générale**.

Au lycée Montesquieu, à partir de la classe de 1^{re}, chaque section artistique se différencie en un enseignement de **spécialité** et un enseignement **optionnel**.



Les élèves ont la possibilité de **cumuler** en enseignement de spécialité et en enseignement optionnel, deux enseignements relevant d'un même domaine artistique ou non.



En savoir plus : www.lycee-montesquieu.fr
(rubrique Enseignements spécifiques > Arts)





CINÉMA-AUDIOVISUEL

► L'enseignement de cinéma-audiovisuel s'adresse à tous les élèves qui s'intéressent aux **écritures en images et en sons**, et qui sont désireux de s'initier à une **culture** et à une **pratique** dans ce domaine.

► Par le biais d'une étroite collaboration avec des **partenaires professionnels** (UGC Ciné Cité Bordeaux, D'Asques et D'Ailleurs), cet enseignement propose aux élèves des activités variées associant **histoire des idées et des techniques, exercices pratiques et analyse critique de films**. Il favorise ainsi les approches transversales par les **croisements** qu'il propose avec de nombreuses disciplines relevant aussi bien des **sciences** que des **humanités**.



► La découverte des **outils techniques**, l'affirmation d'un **regard sensible sur les œuvres**, ainsi que l'appropriation progressive d'une **culture cinématographique et audiovisuelle** contribuent à éclairer les élèves sur leur **projet d'orientation** et à apprécier la **spécificité professionnelle et artistique** des métiers de ce secteur (scénariste, scripte, producteur, réalisateur...).

THÉÂTRE

► Le théâtre, c'est une **pratique artistique** où l'on apprend à **s'exprimer à l'oral** et **prendre confiance en soi**, à **mettre en voix et en corps un texte**, à **écouter l'autre** et **travailler en groupe** dans le but d'un projet artistique commun. C'est aussi une **école du spectateur** où l'on découvre la diversité du spectacle vivant (théâtre classique ou contemporain, danse, cirque) et où l'on développe son **esprit critique**. C'est enfin une **culture humaniste** que l'on acquiert en découvrant l'histoire du théâtre et son rôle dans la cité, de l'Antiquité à aujourd'hui.

► Cet enseignement se construit en **partenariat** avec des structures artistiques (TnBA, Glob théâtre) et des **comédiens-metteurs en scène** qui travaillent avec nous toute l'année, ce qui est une spécificité de l'enseignement théâtral. En plus du travail au plateau, nous organisons des **rencontres avec les artistes**, 6 à 10 **sorties au théâtre**, des **ateliers lumières ou scénographiques**, et des **présentations de nos propres travaux** 2 à 3 fois par an devant un public.



► Et après ? Cette école du spectateur et du jeu, de la parole et de la réflexion critique – véritable **ouverture culturelle** sur le monde contemporain et ses enjeux – débouche sur de **nombreuses formations** : droit, culture, communication, arts, enseignement, sciences politiques, lettres et langues, commerce et marketing, ressources humaines, social.

HISTOIRE DES ARTS

► Un enseignement de culture artistique de toutes les **formes d'arts** (peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma, photographie...) fondé sur une **approche codisciplinaire** dispensée par des professeurs (arts plastiques, histoire et philosophie) certifiés en histoire des arts.

► Un enseignement qui s'appuie sur le **partenariat avec les institutions et les services culturels**. De nombreuses **visites**, des présentations publiques, et des **voyages d'études**, organisés tout au long de l'année.



► La culture générale, socle de cet enseignement, favorise la **réussite à l'entrée de concours et filières de l'enseignement supérieur** et ouvre sur de nombreux **métiers de la culture, du patrimoine, de la communication et du tourisme**.